LIBRARY OF THE
JOHN G. JOHNSON COLLECTION
CITY OF PHILADELPHIA

Robert Peel.

CATALOGUE

DE TABLEAUX

ORIGINAUX

De Philippe Wouwermans, Corneille Poelenburg, Jean Miel, & autres Maîtres : plusieurs bons Desseins, & les grandes batailles d'Alexandre, montés sous verre & bordures. Après décès & venant de l'étranger.

Par P. Remy.

Cette Vente se fera en une seule vacation, le Samedi 11 Décembre 1773, trois heures & demie de relevée.

On pourra voir lesdits objets le Jeudi 9, & Vendredi 10 Décembre, depuis 9 heures du matin jusqu'à midi, dans une salle des RR. PP. Augustins du grand Couvent, où se fera la Vente.

A PARIS,

Chez { Remy, Peintre, rue des Grands Augustins;
Musier pere, Quai des Augustins.

M. DCC. LXXIII.

1 Remy pour Mr. Randon de Boffet 300-1

CATALOGUE
DE TABLEAUX
ET DE DESSEINS.

TABLEAUX.

Pierre Neefs.

1 DEUX égliſes vues dans leur intérieur; l'une eſt éclairée par le jour, l'autre par des lumieres. Ces tableaux ſont peints ſur cuivre, & portent chacun 4 pouces de haut, ſur 6 pouces de large: ils ſont des plus finis de *Pierre Neefs*, & ont l'avantage d'être ornés de pluſieurs figures par *David Teniers*; ce qui les rend d'autant plus recommandables.

Pierre Paul Rubens.

2 Un payſage dans lequel eſt une barraque enfoncée dans des rochers ; un homme deſſine au bord d'une riviere, trois autres ſont ſur des plans éloignés. Ce tableau eſt peint facilement, & très empâté ; il tient beaucoup du faire de Rubens : nous le croyons de *Louis de Wadder*, grand payſagiſte. Il eſt ſur une toile de 25 pouces 6 lignes de haut, ſur 37 pouces 7 lignes de large.

Cornille Poelenburg.

3 Vénus à ſa toilette, ſervie par les Graces & l'Amour ; ſur un plan éloigné à gauche le berger Paris, Junon & Minerve. Ce tableau eſt d'un mérite rare, tant par l'agrément de ſa compoſition, que par la beauté du deſſein & le coloris brillant ; il eſt peint ſur toile collée ſur bois. Hauteur 16 pouces 5 lignes ; largeur, 27 pouces 4 lignes.

4 Deux fins tableaux du même *Poelenburg*, repréſentant des monu-

de l'autre part ... 700-1

2 aux. le Vicomte de Choiseuille ... 600-2

3 aux. merciers ... 1740

4 Remy pour Mr. merciers 530-1

3570. 4

3500 - 4

5 aux. Le commissaire
Mutelle — — 200

6 aux. Le Brun
peintre — — — 320

7 aux. Le Vicomte de
Chiseuille qui la cede
aux. Le Duc de Praslin 2610.

6500 : 4

ments d'Italie & plusieurs belles figures ; ils sont sur cuivre, & chacun porte 3 pouces 6 lignes de haut, sur 4 pouces 6 lignes de large.

Breughel de Velours.

5 Un tableau signé Breughel de Velours, & qui a passé pour tel, mais que nous croyons d'un autre bon Maître Hollandois ; il représente un riche payſage orné de beaucoup de figures ; une riviere serpente en s'éloignant à perte de vue : hauteur 9 pouces, largeur, 16 pouces, sur cuivre

David Teniers.

6 Des buveurs Flamands faisant de la musique ; tableau peint sur bois, hauteur 9 pouces, largeur 7 pouces.

Philippe Wouvermans.

7 Un homme qui tient un cheval par la bride, & qui regarde une blanchisseuse ; d'autres personages dans un bateau : & d'un autre côté un

berger avec son troupeau. Ce tableau très clair, & d'une touche ferme, jouit d'une très grande réputation; il est peint sur bois, & porte 10 pouces 4 lignes de haut, sur 11 pouces 9 lignes de large.

Antoine François Vandermeulen.

8 Plusieurs cavaliers proche d'une riviere dans un payſage; tableau sur bois, d'un coloris agréable & chaud; hauteur 5 pouces, largeur 6 pouces.

Jean Asselin.

9 Un tableau intéressant peint sur toile, de 17 pouces 9 lignes de haut, sur 24 pouces 6 lignes de large; il représente un payſage montagneux & des ruines au bord d'une riviere que des vaches traversent, suivies d'un homme portant un enfant sur ses épaules; sur le premier plan est une femme à cheval, un homme & un jeune garçon.

Des autres parts --- 6300. 4

8 aux. Le Commissaire Mutelle --- 14. 15

9 aux. Paillettes --- 560

>335:3

7335.3

10 au S.r Le Brun, peintre — — — 2031

11 Remy pour M.r Mercier — — — 420-1

9786:4

Jean Miel.

10 Une femme qui dit la bonne aventure à un jeune garçon en préſence de ſon pere, de ſa mere, & d'un payſan à cheval : à droite ſur un ſecond plan, ſix figures, dont pluſieurs forgerons, qui travaillent proche d'un rocher. Ce tableau eſt très bien fini & d'un bon effet : *Jean Miel* l'a certainement peint dans ſon meilleur temps; il eſt ſur toile qui porte 27 pouces de haut, ſur 23 de large.

Emelraet

11 Un payſage, avec une riviere ſur le devant, que pluſieurs perſonnes paſſent à gué; ſur un plan élevé, deux hommes gardent des vaches & des chevres, pluſieurs autres ſont dans une iſle. Ce tableau, touché en maître, eſt d'un coloris chaud, agréable & piquant d'effet; il eſt ſur toile qui porte 25 pouces 6 lignes de haut ſur 37 pouces 6 lignes de large.

Jean Van Hugtemburgh.

12 Des chaſſeurs égarés faiſant alte derriere un grand monument : un cavalier verſe à boire à une femme à cheval ; un autre demande le chemin à des gens qui ſe jettent de l'eau proche d'une fontaine. Ce tableau ragoûtant, peint ſur bois, porte 5 pouces de haut, ſur 6 pouces de large.

Claude Gelée dit le Lorrain.

13 Un payſage ; les figures & animaux qui l'enrichiſſent ſont d'une main étrangere. Ce tableau porte 27 pouces de haut, ſur 32 pouces de large.

DESSEINS MONTÉS SOUS VERRE.

14 L'Adoration des Rois, ſpirituellement fait à la plume, au biſtre, & un peu de pierre noire, par *Carle Maratte ;* hauteur 10 pouces 4 lignes largeur 5 pouces 6 lignes.

15 Job perſécuté par ſa femme ; très

9786 -4

12 Remy pour mr. Mercier — — — — 261

13 ou Sr. Le Brun, peintre — — — — 150

14 mr. Chaiot pour mr. 148 15
B

10346 :3

15	M^rs de Bettes . .	10346 . 3 8 - 19
16	M^r. foliot	130
17	M^r. foliot .	29 - 19
18 19	Remy pour Mons^r. Daguincourt, fermier General . . .	50
20	M^r. foliot . . .	21 . 12
21	M^r Richard de Lion	9 - 4
		10595 : 17

bon deſſein au biſtre, rehauſſé de blanc par *Carlo Lotti ;* hauteur huit pouces, largeur *6* pouces *6* lignes.

16 La Cêne de N. S deſſinée à la plume, & lavée de biſtre, par *P. P. Rubens ;* hauteur 8 pouces, largeur 11 pouces.

17 Tobie conduit par l'Ange ; ce deſſein diſtingué eſt fait à la plume, au biſtre, & un peu de blanc ; par *Rembrandt :* hauteur 8 pouces, largeur 7 pouces.

18 Un payſage à la plume & au biſtre, par le même *Rembrandt ;* hauteur *6* pouces *6* lignes, largeur 7 pouces.

19 Un payſage dans lequel on voit ſur le devant des troupeaux, une femme ſur un âne, & un berger. Ce beau deſſein eſt à la pierre noire, ſur papier blanc ; par *Nicolas Berghem :* il eſt de même grandeur que le précédent.

20 Un deſſein coloré par *Gerard Hoët ;* il repréſente le jugement de Midas ; hauteur *6* pouces *6* lignes, largeur 7 pouces *6* lignes.

21 Un payſage à la mine de plomb, par *Vander Heyden ;* hauteur 5 pouces, largeur 5 pouces *6* lignes.

22 Jesus dans une tempête avec ses Disciples, calmant les flots; dessein coloré par *Philippe de Champagne*; hauteur 11 pouces, largeur 16 pouces.

23 Un payſage très fini auſſi par *Champagne*; hauteur 9 pouces, largeur 13 pouces 6 lignes.

24 Le portrait de Morin, graveur. Ce deſſein eſt très beau, il eſt à la pierre noire, par *Champagne*.

25 Une femme portant un pot au lait; deſſein terminé à la pierre noire, rehauſſé de blanc ſur papier bleu par *Bega*.

26 Deux payſages, avec figures, lavés de biſtre par *Weirotter*; hauteur de chaque 9 pouces, largeur 14 pouces.

27 Un deſſein très fini & du bon *faire* de *François Boucher*; il repréſente une jolie villageoiſe qui donne à manger à des petits poulets; hauteur 10 pouces 6 lignes, largeur 7 pouces 4 lignes.

28 Un combat de cavalerie compoſé avec beaucoup d'art par M. *De la Rue*, peintre de batailles. Ce deſſein, un peu coloré, porte 14 pou-

10595-17

22 aw. Richard, peintre à Lion — 21

23. w. foliot — 18

24 Remy pour w. Deginecourt — 19

25. w. Richard, de Lion — 18

26 Remy — 38-1

27 w. La fitte — 131

28. w. Mercier — 120

Une étude de figure d'homme, par le même — 2

10950:0

10970. -

29 aud^r. Dubois - - 30. 2

Total - - 11000 - 2

30 aud^r. Tassart - - 241

Frais par M^r. Gariot

Requete	3 - 4
afficher	12
apposition	6
Celebration	2
Criees	3
Vacations de Vente	14
Papier Controlle	1
30 articles	5 - 8
3 ℔ pour livres de 10030 ^tt^	125 - 7 - 6

T. S. V. C.

tes de haut, sur 25 pouces de large.

29 Un sacrifice très riche, composition à la plume & lavé de bistre par M. *Gouais*, hauteur 15 pouces 6 lignes, largeur 22 pouces.

ESTAMPES SOUS VERRE ET BORDURE.

30 Les batailles d'Alexandre, d'après Charles le Brun en cinq grandes pieces, quatre sont gravées par Gerard Audran; la cinquieme par Edelinck. Plus, une autre grande piece aussi d'après le Brun, gravé par Picart.

FIN.

Lu & approuvé le 13 Novembre 1773.

MARIN.

Vu l'Approbation, permis d'imprimer, ce 13 Novembre 1773,

DE SARTINE.

De l'Imprimerie de DIDOT, rue Pavée

Total cy Contre — 9789.

Deduire pour le n°. 3 ci-
adjugé à Mr. Mercier 1740.
frais d'huissier suivant
la notte cy après 228.4.3
pour le n°. 6 de la
vente de Mr.
Richard j'ai payé
l'acquit de Mr.
Mercier — 410.1 } 2378.5

Reste à payer — 7410:14

J'ai donné à compter audit
Mercier le 28. 7bre 1773
suivant son recu — 6
la somme de — 3375.16 } 6616.
Le 31 j'ai Reçu de Mr.
Bariot 3240.16 que 3240.16
j'ai donné audit
Mercier le

Reste à payer — 784.2

payé ce
13 mars 1774.

montant de la Vente des effets
appartenant a Monsieur Mercier.

N°. 1.	Beele Neef Remy	700 - 1
Remy 2.	Rubens ou Vandes V. G.	600. 2
Remy 3	Boekemburg	1740 mercier
4	ditto 530 - 1 v. retiré.	
5	Breugzel	200
6	Teniers	320
Remy 7	Wouvermans V. G.	2610
8	Vandermeul	34 - 19
9	Asselin	560
10.	Jean miel	2031.
11	Smelvart 420 - 1 v. retiré	
12.	Hugtemburg 261 v. retiré	
13	Claude	150
14	Adoration	148 - 19
15		8 - 19
16		130.
17		29 - 19
18 & 19	Remy	50.
20	Richard le Lion	21 - 12
Remy 21	Richard le Lion	9 - 4
Remy 22	Richard le Lion	21.
23		18
24	Remy	19
25	Richard de Lion	18
26	Remy	38 - 1
27		131
28		120
Remy	Etude de La Moine	9. 2
29		30 - 2

Total - - - 9789

déduire pour le n°. 3
adjugé a M. mercier 1740

Frais d'huissier &c. 2378
Suivant la note
ci après
pour le n°. 6 de la
Vente de M. Rogier
vendu en Chaque

~~reste~~

Donné a compte la 28. 2bre
M. Mercier la
La somme de ~~3218 6~~ 3335 - 12

Memoire des Sr Garot
au sujet de la publique vente

Requisitoire	3-4
afficher	12
apposition	6
declaration	2
Criees	3
Vacation de la vente	14
papier et contrôle	1
droits des 30 articles	5-8
3 f. pour livre de 9 p 100	122-1.3
ajouté ce qu'il nous plaira pour son honoraire	10

port de cet mai et rangement	1-16	49.5
clous	0-6	
chandelles	0-13	
bois	3-10	
Loyer de salle	15.	
port des Catalogues	1.	
140. a 1.	1.	
frais d'Inquisition de 600 Catalogues suivant la Quittance de Didot	21	

228. 4.3

98860